



РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ВСЕХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Группе обучающихся с минимальным уровнем подготовки

На основе выявленных дефицитов в предметной подготовке и недостаточности метапредметных результатов ФГОС у участников, получивших отметку «2», рекомендуется следующее:

1. Развитие умений, связанных со смысловым анализом текста (начинать с 5–6 классов, систематически продолжать в 7–9 классах).

Типичные ошибки: невнимательность, путаница в терминологии, низкая читательская грамотность: неумение выделить существенное, учесть контекст, неразвитость речи.

Коррекция: систематическая работа со значением слова, с содержанием текста и выразительными средствами языка; активное использование словарей.

Рекомендуется использовать следующие методики, методические приемы и формы обучения:

Методика «Комплексный анализ текста». Включить в каждый урок (5–7 минут) задания на отработку навыков анализа художественного и/или публицистического текста. Использовать карточки с разноуровневыми заданиями: от одного задания во фрагменте с 2-3 предложениями до нескольких заданий по фрагменту в 5-7 предложений (объем соответствует фрагментам, используемым в процессе ГИА) при последующем усложнении:

- «Найди слово по его лексическому значению». Цель: расширять словарный запас учащихся, учить выполнять задание с учётом контекста.

- «Найди фразеологизм». Помогает расширять словарный запас учащихся, формировать образное мышление.

- «Найди синоним к слову...», «Найди антоним к слову...». Способствует расширению словарного запаса учащихся, закреплению понятий «антоним», «синоним».

- «Замени слово». Заменять стилистически окрашенные слова на нейтральные. Использовать слова, опираясь на текущий материал и Открытый банк заданий ФИПИ.

- «Найди главное». Разделить распечатанный текст для изложения из открытого банка ФИПИ на 3 карточки. Задание: выписать 3-5 ключевых слова/выражения, отражающие главную мысль микротемы (абзаца). Одна



карточка=одна микротема. Использовать начиная с 7 класса для отработки умения воспринимать и структурировать информацию.

- «Подбери пример». Выдается карточка с вопросом, аналогичным вопросам заданий к сочинениям ОГЭ, фрагмент текста (можно использовать тексты и задания из Открытого банка ФИПИ) с предложенными вариантами (от 3 до 5 утверждений): а) ответов на вопрос, б) примеров. Задание: 1) найди верный ответ на вопрос; 2) найди предложение(-я), которое(-ые) может(-ут) служить обоснованием ответа на вопрос/примером к ответу.

- «Найди выразительное средство» с использованием карточки «Помощник». Выдать карточку «Помощник», где в табличном виде представлено одно выразительное средство (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, фразеологизм): определение, опознавательные признаки, разнообразные примеры. На второй карточке – фрагмент текста или несколько вариантов предложений, в которых надо найти/выписать/подчеркнуть указанное средство выразительности.

- «Словарик фразеологизмов». Вести словарь фразеологизмов, расширяя и пополняя его примерами из решённых заданий открытого банка, размещённого на официальном сайте ФИПИ, оформляя их в виде словарика/справочной таблицы (фразеологизм – значение – синонимичные фразеологизмы).

- «Работай со словарем». Повторить понятия: просторечные/разговорные слова, книжная/нейтральная лексика/устаревшие слова. Закрепить записью в виде схемы/таблицы, в которой оставлено место для примеров (примеры вписывать по составленному образцу по мере отработки заданий из Открытого банка ФИПИ). Задействовать межпредметные связи: использовать толковый словарь не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы для разъяснения значения непонятных слов, выяснения особенностей стилистически окрашенных слов. Использовать словари синонимов, антонимов, фразеологизмов при создании устных и письменных высказываний и при работе над речевыми ошибками. Прием направлен на развитие читательской грамотности. Познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

Форма организации обучения «Работа в парах». Основанная на приеме взаимопроверки, где сами ученики проверяют ответы друг друга, обсуждают ошибки и объясняют правильный способ действия, форма обучения помогает развивать и предметные, и познавательные, и регулятивные, и коммуникативные УУД.



2. Формирование умений, связанных с синтаксическим и пунктуационным анализом предложений при решении тестовых задач и с соблюдением пунктуационных норм современного русского языка (начинать с 5 класса).

Типичные ошибки: работа с фрагментом задания, игнорирование части условий, случайный характер выбора ответа.

Коррекция: обучение пошаговому чтению вариантов ответов и проверке, выделению всех заявленных в вариантах членов предложения, всех грамматических основ; развитие навыков выразительного чтения (интонирование, паузация).

Рекомендуется использовать следующие методики, методические приемы и формы обучения:

Методика «Алгоритм работы с предложением». Разработать и использовать единый алгоритм: «Читаем предложение → выделяем грамматическую основу → определяем тип → простое → чем осложнено → сложное → устанавливаем тип → записываем ответ → проверяем».

Алгоритм должен быть представлен в виде памятки/опорной схемы и отработан на большом количестве примеров.

Алгоритм можно применять только после повторения:

- признаков предложения,
- видов подлежащего и типов сказуемого и способов их выражения,
- видов односоставных предложений и сложных предложений;

и отработки основных умений:

- опознавать однородные подлежащие и сказуемые в предложении;
- опознавать подлежащее по его основным признакам (например, подлежащее может стоять только в им. падеже, ед.числе в отличии от вин. падежа);
- опознавать простое, составное глагольное и составное именное сказуемые.

Отработка навыка определения грамматической основы предложения при выполнении синтаксического анализа предложения возможна с опорой на задания учебника, ресурсы МЭШ или тетрадей на печатной основе, Открытого банка заданий ФИПИ.

- Прием «Разбери предложение». Учить разбирать предложение по членам: выделять грамматическую основу, определять тип сказуемого, подчеркивать члены, осложняющие простое предложение, обозначать границы сложных предложений, опознавать тип сложного предложения и видеть смысловые связи между частями сложного предложения.



- Прием «5» за «домашку». Краткосрочная работа. Продиктовать 1-2 предложения из ранее выполненных домашних упражнений по теме (работа выполняется на отдельных листах) с выполнением пунктуационного анализа и частично синтаксического (в зависимости от цели работы). Учит осознанно работать с синтаксическим и пунктуационным анализом предложений, развивает лингвистическую компетенцию.

Возможно проведение работы с последующей проверкой в парах.

- «Прочитай выразительно» (рекомендуется использовать на уроках всего гуманитарного цикла, прежде всего литературы). Чтение фрагментов текста//текстов/предложений упражнений с правильным интонированием (повышением, понижением голоса, расстановкой логических ударений, соблюдением пауз) вслух и «про себя». На примере одного предложения показать, как меняется смысл, как расставляются знаки препинания, а затем предложить ученику самостоятельно изменить предложения, которые зачитываются. Практиковать с 5 по 9 класс не менее 1-3 раз в течение урока, обращая внимание на ошибки в чтении.

Помогает структурировать речь, выделять части предложения, служит «подсказкой» для постановки знаков.

3. Формирование навыков орфографического анализа слова и соблюдения орфографических норм современного русского литературного языка (начинать с 5 класса).

Типичные ошибки: незнание правил, неумение опознать орфограмму, чтобы применить правило, неумение определить часть речи, часть слова.

Коррекция: систематическое повторение, работа с опорными конспектами, использование наглядности, работа со словарями.

Рекомендуется использовать следующие методики, методические приемы и формы обучения:

Методика формирования орфографического навыка.

- «Раздели на слоги»/«Определи часть речи»/«Выполни морфемный разбор» – необходимые подготовительные этапы при формировании орфографического навыка.

- «Представь и запомни»: направлено на создание в памяти только одного «образа слова» – правильного (на основе словаря) зрительное запоминание буквенного облика слова с параллельным воображаемым



«проговариванием» про себя, мысленно, вслух. В последнем случае дополнительно «включается» и речедвигательная, и слуховая память.

Методика «Алгоритм работы с орфограммой». При работе с орфографическим анализом слова использовать единый алгоритм: «Находим слово с орфограммой → определяем часть речи → выделяем часть слова → применяем правило → учитываем исключения → учитываем контекст/лексическое значение → проверяем приёмом «Расшифруй правило».

При работе с орфограммой важно использовать для обозначений соответствующие графические символы и зеленый цвет. Развивает умение анализа и синтеза.

- Прием «Действуй по образцу». На начальном этапе предлагать образцы, где в слове с пропущенной орфограммой уже сделаны все графические обозначения, с постепенным переходом сначала к частично обозначенным элементам анализа, а затем к заданиям, где объяснения надо дать самостоятельно.

- Прием «Орфографическая зоркость». В небольшом фрагменте недеформированного текста или в предложении найти допущенную(-ые) ошибку(-и). Возможен вариант, когда количество ошибок в тексте указано. При работе в паре можно использовать игровые элементы («Кто быстрее?» найдет все ошибки или «Объяснялки»: выигрывает тот, кто в свой ход дает верное объяснение на основе орфографического правила).

- Прием «Списывания»: использование разных видов списывания, в том числе осложнённых аналитико-синтетическими и другими дополнительными заданиями.

- Прием «Работай со словарем». Знакомство с различными типами словарей. Задействовать межпредметные связи: использовать толковый словарь на уроках литературы для разъяснения значения непонятных слов, стилистически окрашенных. Использование словарей синонимов, антонимов, фразеологизмов при создании письменных высказываний. Учебные и игровые задания, которые включаются в урок на 2-3 минуты. Формирование привычки использования орфографического словаря при выполнении заданий, упражнений.

Общие рекомендации: орфографический навык успешно формируется на базе более простых навыков и умений: производить слоговый анализ слов; распознавать части речи; устанавливать морфемный состав слов; распознавать орфограммы, исключения из правил и др., поэтому на ранних этапах обучения следует коллективно выполнять орфографический анализ слова, графически выделяя условия выбора



букв, подробно давать комментарий каждому выбору написания. Так обучающиеся учатся мыслить логически, приходят к пониманию алгоритма рассуждения при опознавании орфограммы и выборе правильного написания.

4. Формирование регулятивных УУД (самоконтроль и самоорганизация)

- Обучение самопроверке. Выработать алгоритм проверки: а) постановки знаков препинания: «Проверь условие постановки (зачем?) → примени правило → проверь контекст → проверь соответствие ответа заданию»; б) проверки орфограммы «Проверь часть речи → проверь часть слова (какая морфема?) → проверь лексическое значение/контекст → примени правило → учти исключения → проверь соответствие ответа заданию».

Систематически использовать на уроках при выполнении упражнений, заданий из Открытого банка ФИПИ.

- Стратегия «Управляй временем». Обучение планированию: как распределять время на экзамене и в каком порядке выполнять задания на экзамене. Следует начинать с изложения с обязательным подсчетом слов (не тратить более 45 минут), затем заданий части 2, которые выполняются стабильно без ошибок, написать сочинение не менее 70 слов, чтобы гарантированно получить баллы, и только потом переходить к более сложным для выполнения тестовым заданиям. Отрабатывать эту стратегию на диагностических и тренировочных работах. Использовать таймер. Проверять, записано ли количество слов после каждого письменного задания.

- Прием «Планирование». Учить планировать работу на экзамене с учетом времени

- на проверку ответов по орфографическому словарю;
- на создание «чистовика» на основе черновых записей;
- на запись ответов в бланки аккуратным и разборчивым почерком с последующей перепроверкой.

Учить перед выполнением

- тестового задания части второй планировать работу: что нужно найти? что я знаю? какие правила применить? какой алгоритм использовать?
- задания №1 (изложение) делать черновые записи через строку для последующего дополнения и создания «чистовика»;
- задания №13 (сочинение) записывать план сочинения по разработанному алгоритму.

5. Формирование познавательных УУД



- Прием «Изучаю – помечаю». При выполнении заданий применять подчеркивание или пометы в тексте КИМ, которые помогут соотнести утверждение с текстом задания. Это развивает умение структурировать информацию.

- Работа со схемами/таблицами и опорами. Использовать визуализацию (схемы, таблицы, памятки) для систематизации информации, особенно при решении тестовых задания части 2.

6. Общие методические рекомендации

При использовании методических приемов стратегий необходимы:

- индивидуальная траектория коррекции с учетом выявленных дефицитов для каждого ученика;

- систематичность работы с постепенным усложнением/увеличением объема задания;

- использование формирующего оценивания, фиксирующего даже небольшие успехи, что создает положительную мотивацию у школьника;

- использование опорных схем/таблиц/алгоритмов/памяток для осуществления взаимосвязи предметного содержания и метапредметных умений (каждое задание потребует планирования, анализа, должно сопровождаться самопроверкой).

Таким образом, работа с группой обучающихся, имеющих низкие образовательные результаты и высокие риски неуспешности, должна быть системной, последовательной и комплексной с дифференциацией уровней дефицитов, начиная с 5 класса. Основная задача в 8-9 классах – найти темы, умения, которые у конкретного ученика поддаются эффективной коррекции, чтобы обеспечить удовлетворительный результат в процессе ОГЭ, который может быть достигнут с помощью:

- системной работы по ликвидации пробелов в предметных знаниях;
- регулярной отработки базовых умений на основе предметного содержания и познавательных УУД;

- формирования читательской грамотности, развития навыка смыслового чтения;

- развития навыков самоконтроля и самопроверки;

- межпредметных связей с уроками гуманитарного цикла;

- создания ситуации успеха и поддержки мотивации;



- индивидуальной траектории подготовки с учетом общей нагрузки (концентрироваться на небольшом количестве сильных для школьника ключевых тем и доводить их выполнение до стабильно положительного результата).

Рекомендации адресованы учителям русского языка 5–9 классов и должны реализовываться на протяжении всего курса обучения русскому языку.



Группе обучающихся с низким уровнем подготовки

На основе выявленных дефицитов в предметной подготовке и метапредметных результатов ФГОС у участников, получивших отметку «3», рекомендуется использовать следующие стратегии, методики и приёмы.

1. Развитие умений информационной переработки текста

Типичные ошибки: смешение главной и второстепенной информации (неумение выделить существенное при восприятии текста на слух), искажение текстовой фактуальной/концептуальной информации, низкая речевая культура.

Коррекция: систематическое развитие речи, обогащение словарного запаса (работа со значением слова), анализ текста (смысловая информация, структура и набор языковых средств, в том числе выразительных); различные приёмы чтения (в том числе выразительное чтение как способ анализа текста) и элементы анализа текста на уроках русского языка (предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания).

Методика «Развитие речи» предполагает

- организацию речевой среды;
- целенаправленную работу, рассчитанную на обогащение словарного запаса;
- освоение литературной нормы в процессе создания письменных высказываний, определение темы, способов и средств выражения авторской позиции;
- смысловой анализ текста: выявление основного содержания: главной и второстепенной информации микротем и связи между ними.
- Прием «Выразительное чтение» как способ анализа текста.
- «Анализ образцов». Создать речевую среду для развития восприятия текстов публицистического характера: выразительно читать и слушать тексты для изложений из открытого банка ФИПИ. Выписывать ключевые слова, выразительные средства, выяснять (в том числе по толковому словарю) лексическое значение непонятных слов/ абстрактных существительных и др.
- «Собери целое»/«Найди лишнее». Возможны варианты (разноуровневые задания) и работа в парах. Каждый текст для изложения разделен на 3 карточки, карточек можно выдать от 2 до 5 с заданием: а) собрать один текст в правильной последовательности; б) собрать два текста в правильной последовательности; в) исключить «лишнюю» карточку; г) «поделись с соседом»: каждый в паре получает одну исходную карточку и оба ищут остальные фрагменты «своего текста», объясняя соседу, почему ему нужна конкретная карточка. Выбери варианты объяснения: в ней



есть ключевое слово/выражение; есть средство связи (союз, местоимение, лексический повтор, синоним, антоним); есть пример, иллюстрирующий утверждение.

- «Составь план». Работа с текстом а) прочитанным (на печатной основе); б) прослушанным (аудиозапись в открытом банке заданий ФИПИ).

А. Работа с текстом на печатной основе при подготовке к написанию сжатого изложения.

Этап самоорганизации (работа по инструкции).

1. Прочитайте текст на печатной основе. Ответьте на вопрос: какова основная мысль всего текста и главная информация каждого абзаца?

2. Подчеркните или выпишите ключевые и повторяющиеся слова, в которых содержится главная информация текста (духовная встреча писателя с читателем, настоящий читатель, мысли, чувства и идеи автора, механическое соединение слов, настоящий читатель, душевные способности, настоящее чтение, искусство чтения, духовный клад, творческий процесс, читать, воспроизводить).

3. Определите по толковому словарю лексическое значение непонятных вам слов, найдите слова в переносном значении и сложные для передачи на письме обороты. Замените их/подберите к ним синонимы.

4. Составьте план текста (простой, цитатный, из вопросительных предложений), отразив только главную информацию микротем.

5. Запишите к каждому пункту плана по 2-3 словосочетания со второстепенной информацией.

6. Закройте напечатанный текст и запишите свой текст в черновик.

Этап самопроверки.

Проверьте:

1. Объем написанного текста (должно быть не менее 70 слов).

2. Каждая новая микротема должна быть передана в новом абзаце (традиционно должно быть 3 абзаца).

3. Наличие ошибок а) орфографических ошибок (в случае затруднений обратитесь к орфографическому словарю); б) пунктуационных ошибок; в) неоправданных повторов слов и логических противоречий.

Перепишите получившийся текст на чистовик аккуратно, разборчивым почерком. Проверьте все позиции еще раз.

Рекомендуется постепенно усложнять работу: убрать печатный вариант из алгоритма работы и тренировать восприятие, включая аудиозапись текста по



предложениям, в зависимости от особенностей восприятия учеников начав с 1-2 предложений, а затем постепенно увеличивать фрагменты прослушиваемого текста.

Б. Работа с текстом аудиозаписи (на примере текста по Ю. Норштейну из открытого варианта КИМ ГИА 2026г.).

1. Внимательно прослушайте текст и ответьте на вопрос: о чём этот текст? (О сказке.)

2. Запишите, что о сказке говорится в каждой микротеме?

(1. Роль сказки велика.

2. Сказка утверждает справедливость.

3. Сказка – первая ступень в постижении мира.)

3. Прослушайте текст второй раз. Поясните главную информацию в каждой микротеме.

Почему роль сказки велика?

(1. Она делает мир живым, открывает в человеке воображение, которое помогает понять чужую боль.

2. Сказка со справедливым финалом снимает ощущение враждебности мира, создаёт в детской душе равновесие.

3. Если человека не покидает вера в чудо, мир будет открываться для него новыми гранями.)

4. Запишите текст в черновик.

5. Подсчитайте слова. Отредактируйте.

6. Проверьте грамотность письменной речи. Используйте орфографический словарь.

7. Перепишите в чистовик. Перепроверьте.

2. Совершенствование умений синтаксического и пунктуационного анализа предложений и соблюдения пунктуационных норм современного русского языка (начинать с 5 класса).

Типичные ошибки при выполнении заданий на синтаксический и пунктуационный анализ предложений и соблюдение норм современного русского литературного языка в письменной речи: видят предложение, но не понимают его структуру, работают либо с фрагментом задания, либо не учитывают часть условий («узкое» поле зрения), формально подходят к анализу, не опираясь на предметные знания.



Коррекция: повторение и отработка теоретических знаний на практике при решении заданий и выполнении письменных работ; обучение пошаговому чтению вариантов ответов и проверке, выделению всех заявленных в вариантах членов предложения, всех грамматических основ; развитие навыков выразительного чтения (интонирование, паузация).

Методика «Визуализация и наглядность». Перевод текстовой информации в зрительную (графическую) форму

помогает перевести абстрактные правила в наглядные алгоритмы.

- Прием «Работай по схеме»: составить с помощью учителя опорные таблицы/схемы-конспекты по темам:

- члены предложения: главные члены предложения и способы их выражения; виды второстепенных членов,

- виды предложений по грамматической структуре,

- простое осложненное предложение: группы однородных членов, обособленных членов, уточняющих, вводные слова/словосочетания,

- типы сложных предложений: виды придаточных, типы подчинения придаточных, сложные предложения с разными видами связи, способы передачи чужой речи;

- Прием «Графическое кодирование»: выделение грамматических основ и границ простых предложений в составе сложных скобками; графическое обозначение однородных и обособленных членов, вводных слов/словосочетаний;

- Прием «Пунктуационный маркер-код»: составление таблиц-подсказок, где знаки препинания «привязаны» к союзам и союзным словам.

- «Сводная таблица условий» по принципу «Знак ставится/Знак не ставится» при однородных членах, при причастных оборотах и др.

Методика «Алгоритм работы с блок-схемой»: пошаговые визуальные инструкции работы с предложением.

Разработать и использовать единый алгоритм: «Читаем предложение → выделяем грамматическую основу → определяем тип → простое → чем осложнено → если., то... → сложное → устанавливаем тип: если..., то... → записываем ответ → проверяем».

Алгоритм должен быть представлен в виде памятки/опорной схемы и отработан на большом количестве примеров.

Алгоритм можно применять только после повторения:



- признаков предложения,
 - видов и способов выражения подлежащего и сказуемого,
 - видов односоставных предложений и сложных предложений;
- и отработки основных умений:

- опознавать однородные подлежащие и сказуемые в предложении;
- опознавать подлежащее по его основным признакам (например, подлежащее может стоять только в им. падеже, ед.числе в отличии от вин. падежа).

Учит разбирать предложение по членам: выделять грамматическую основу, определять тип сказуемого, подчеркивать члены, осложняющие простое предложение, обозначать границы сложных предложений, опознавать тип сложного предложения и видеть смысловые связи между частями сложного предложения.

Отработка навыка определения грамматической основы предложения при выполнении синтаксического анализа предложения возможна с опорой на задания учебника, ресурсы МЭШ или тетрадей на печатной основе, Открытого банка заданий ФИПИ.

- Прием «Графическое кодирование». Прием графического обозначения частей предложения позволяет увидеть его структуру, определить соотношение его частей и выстроить алгоритм для анализа сложной синтаксической конструкции.

Общие рекомендации:

- при выполнении задания начинать работу с определения грамматической основы предложения;
- в качестве дидактического материала в 8-9 классах использовать задания №№2-5 из открытой базы заданий ФИПИ с последующим анализом выявленных ошибок и коррекцией.

Методические приемы, направленные на активизацию познавательной деятельности.

- Прием «Конструирование/моделирование» учит опознавать структуры предложений разных видов и типов.

Приведем пример.

Задание. Сконструируйте сложное предложение с придаточным определительным, используя слова *книга, библиотека, интересная* и союзное слово *который*.



Действие ученика. Он должен понять, что предложение сложноподчиненное, придаточная часть должна прикрепляться к слову *книга* союзным словом *которая*, отвечающим на вопрос *какая?*

Результат. Составлено предложение: *Книга, которую я взял в библиотеке, была интересной.*

На этом же примере отрабатывается пунктуационный навык постановки запятой, выделяющей придаточное предложение с двух сторон.

«Синтаксический/пунктуационный эксперимент и трансформация». Метод исключения/подстановки помогает находить границы грамматических основ, отличать союзы от союзных слов. Трансформации позволяют адаптировать фразу под разные стилистические задачи.

Приведем пример.

Задание. Выполните синтаксический анализ предложения. *Я знаю, что он приедет.* Объясните функции частей предложения и трансформируйте их.

1) Замена союза. Можно заменить «что» на синонимичные союзы (с изменением стилистики): «Я знаю, как он приедет» (уточнение способа). «Я знаю, будто он приедет» (разговорный оттенок).

2) Перестановка частей. Переместим придаточную часть в начало: «Что он приедет, я знаю» (акцент на факте прихода).

3) Расширение придаточной части. Добавим обстоятельства: «Я знаю, что он приедет завтра» (уточнение времени). «Я знаю, что он приедет, несмотря на дождь» (условие).

4) Замена изъяснительной придаточной на другую конструкцию: «Я знаю о его приезде» (замена на существительное). «Я уверен, что он приедет» (замена глагола в главной части).

5) Упрощение (переход к простому предложению): «Он приедет» (сжатие информации: остается только одна грамматическая основа с основным действием).

Результат анализа. Это сложноподчиненное предложение с изъяснительной связью между частями. Подчинительный союз «что» можно заменить в зависимости от смысловых оттенков. Перестановка частей меняет смысловой акцент: либо на знание о приезде, либо на факт приезда.

Прием «5» за «домашку». Краткосрочная работа. Продиктовать 1-2 предложения из ранее выполненных домашних упражнений по теме (работа выполняется на отдельных листах) с выполнением пунктуационного анализа и



частично синтаксического (в зависимости от цели работы). Учит осознанно работать с синтаксическим и пунктуационным анализом предложений, развивает лингвистическую компетенцию.

Возможно проведение работы с последующей проверкой в парах.

- Прием «Графический диктант». Прослушайте предложение и сразу нарисуйте его схему. Прием развивает

упреждающую память и умение анализировать структуру предложения на слух.

- «Прочитай выразительно» (рекомендуется использовать на уроках всего гуманитарного цикла, прежде всего, литературы). Чтение фрагментов текста/текстов/предложений упражнений с правильным интонированием (повышением, понижением голоса, расстановкой логических ударений, соблюдением пауз) вслух и «про себя». На примере одного предложения показать, как меняется смысл, как расставляются знаки препинания, а затем предложить ученику самостоятельно изменить предложения, которые зачитываются. Практиковать с 5 по 9 класс не менее 1-3 раз в течение урока, обращая внимание на ошибки в чтении.

Помогает структурировать речь, выделить части предложения, служит «подсказкой» для постановки знаков.

Общие рекомендации: при выполнении заданий добиваться автоматизации умения точно использовать термины, соотнося конкретные языковые явления и их лингвистические названия. При решении задания ученик может обращаться к теоретическим таблицам по теме (например, «Виды придаточных в сложноподчиненных предложениях», где будут указаны виды придаточных, вопросы к ним, средства связи, примеры союзов, схемы). Такой алгоритм действий обеспечит систематическое и постоянное повторение правил синтаксиса. Следует соблюдать принцип последовательности: отрабатывается сначала материал на однотипных предложениях с проверкой и анализом ошибок, затем добавляется новый элемент с повторением уже усвоенного. Только после положительного результата тренировочных заданий следует приступать к типовым экзаменационным заданиям, выявляя дефициты и корректируя их.

3. Совершенствование умений смыслового анализа текста (начинать с 5–6 классов, систематически продолжать в 7–9 классах)

Типичные ошибки: невнимательность, путаница в терминологии, низкая читательская грамотность: неумение выделить существенное, учесть контекст, неразвитость речи.



Коррекция: систематическая работа со значением слова, с содержанием текста и выразительными средствами языка; активное использование словарей.

Методика комплексного анализа текста. Включить в каждый урок (5–7 минут) задания на отработку навыков

анализа художественного и/или публицистического текста. Использовать карточки с разноуровневыми заданиями: от одного задания во фрагменте с 2-3 предложениями до нескольких заданий по фрагменту в 5-7 предложений (объем соответствует фрагментам, используемым в процессе ГИА):

- «Найди слово по его лексическому значению». Цель: расширять словарный запас учащихся, учить выполнять задание учётом контекста.

- «Найди фразеологизм». Цель: расширять словарный запас учащихся, формировать образное мышление.

- «Найди синоним к слову...», «Найди антоним к слову...». Цель: расширять словарный запас учащихся, закреплять понятия «антоним», «синоним».

- «Замени слово». Заменять стилистически окрашенные слова на нейтральные. Использовать слова, опираясь на дидактический материал изучаемой темы и на тесты с заданиями Открытого банка заданий ФИПИ.

- «Найди главное». Разделить распечатанный текст для изложения из открытого банка ФИПИ на 3 карточки, которые соответствуют одному из трех абзацев текста изложения.

Задание: выписать 3-5 ключевых слов/выражений, отражающих главную мысль микротемы (абзаца). Одна карточка=одна микротема. Затем собрать воедино весь текст и пересказать устно/письменно. Использовать, начиная с 7 класса.

- Прием «Медленное чтение». Учить внимательно читать текст, осмысливая содержание текста: определять тему, основную мысль, акцентируя внимание на важном, существенном – на фактах, датах, именах героев и их действиях – и на подтекстовую информацию, а затем соотносить их с чувствами, мыслями, поступками героев, оценкой их поступков другими персонажами.

- «Подбери пример». Выдается карточка с вопросом, аналогичным вопросам заданий к сочинениям ОГЭ, фрагмент текста (можно использовать тексты и задания из Открытого банка ФИПИ) и от 3 до 5 утверждений: а) ответов на вопрос, б) примеров. Задание: 1) найди верный ответ на вопрос; 2) найди предложение(-я), которое(-ые) могло(и) бы служить обоснованием ответа на вопрос.



Задания можно варьировать, предлагать больший или меньший: а) объем текста, б) вариантов ответа на вопрос по тексту, в) вариантов примеров, то есть сделать задания дифференцированными в зависимости от уровня подготовки.

- «Найди выразительное средство» с использованием карточки «Помощник». Выдать карточку «Помощник», где в табличном виде представлено одно выразительное средство (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, фразеологизм): определение, опознавательные признаки, разнообразные примеры. На второй карточке – фрагмент текста или несколько вариантов предложений, в которых надо найти/выписать/подчеркнуть указанное средство выразительности.

- «Сравнивай и различай» выполняется для закрепления умений: сравнение одного и того же слова, которое используется в составе разных изобразительных средств.

Приведем пример. Работа со словом золотой. Задание. Соотнесите выразительное средство из первого столбца с термином во втором.

1) золотая осень	А. Сравнение
2) золото листвы	Б. Фразеологизм
3) золотые руки	В. Эпитет
4) рожь, как золото	Г. Метафора

- «Словарь фразеологизмов». Вести словарь фразеологизмов, расширяя и пополняя его примерами из решённых заданий открытого банка, размещённого на официальном сайте ФИПИ, оформляя их в виде словарика/справочной таблицы (фразеологизм – значение – синонимичные фразеологизмы).

- Прием «Поиск по маркеру». Для каждого тропа найти опознавательный признак - маркер. Так, например, если нужно найти сравнение, ищем слова как/будто/словно/точно или слова с суффиксами -Е, -ЕЕ, -ЕЙ в сочетании с ЧЕМ (ярче, чем...); эпитет – прилагательное в переносном значении, отвечает на вопросы : какой? какая? и др.+ существительное (седой туман, железный характер) – проверь себя: можно ли сказать характер, сделанный из металла железо? – если нет – это эпитет; метафора – скрытое сравнение, значит, можно подставить союз как (горит костер рябины = горит рябина, как костер).

- «Работай со словарем». Повторить понятия: просторечные/разговорные слова, книжная /нейтральная лексика/устаревшие слова. Найти в толковом словаре



слова с разными видами помет. Закрепить запись в виде схемы/таблицы, в которой оставлено место для примеров (примеры вписывать по составленному образцу по мере отработки заданий из Открытого банка ФИПИ). Задействовать межпредметные связи: использовать толковый словарь не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы для разъяснения значения непонятных слов, выяснения особенностей стилистически окрашенных слов. Использовать словари синонимов, антонимов, фразеологизмов при создании устных и письменных высказываний и при работе над речевыми ошибками. Прием направлен на развитие читательской грамотности и коммуникативных УУД.

«Парная форма организации обучения» помогает развивать и предметные, и регулятивные, и коммуникативные УУД.

Для данной группы рекомендуется создавать пары поочередно сначала с более сильным учеником, затем с тем же уровнем обученности, наконец, со слабым. Такой порядок стимулирует познавательную деятельность и мотивирует школьника.

4. Совершенствование навыков орфографического анализа слова и соблюдения орфографических норм современного русского литературного языка (начинать с 5 класса).

Типичные ошибки: фрагментарные знания орфографических правил, слабо развитая орфографическая зоркость, недостаток предметных знаний в области лексики, морфемики, морфологии.

Коррекция: систематическое повторение, работа с опорными конспектами/алгоритмами, использование наглядности, работа со словарями, обогащение словарного запаса.

Методика, основанная на применении алгоритмов.

Рекомендуются использовать в практике обучения, начиная с 5 класса, методики, основанные на алгоритмизации правил. Такая методика предполагает создание схем/памяток для каждого типа орфограмм с пошаговыми инструкциями. Данная методика снижает вероятность случайного выбора написания, случайной ошибки, ориентируя ученика на выполнение действий по алгоритму.

- Создание «Памятки/алгоритмы разбора». Вместе с учениками составить образец рассуждения и действий для опознавания орфограмм. Памятка должна быть всегда доступна. Когда действие по алгоритму станет автоматическим, потребность в образце будет сведена к минимуму.



- «Графическая маркировка». Выделение орфограмм цветом. При работе с орфограммой важно использовать для обозначений соответствующие графические символы и зеленый цвет. Развивает умение анализа и синтеза.

- «Алгоритм работы с орфограммой». При работе с орфографическим анализом слова использовать единый алгоритм: «Находим слово с орфограммой → определяем часть речи → выделяем часть слова → применяем правило → учитываем исключения → учитываем контекст/лексическое значение для проверочных слов → проверяем приёмом «Расшифруй* правило».

*По графическим обозначениям должно «восстанавливаться» правило.

- Прием «Действуй по образцу». На начальном этапе предлагать образцы, где в слове с пропущенной орфограммой уже сделаны все графические обозначения, с постепенным переходом сначала к частично обозначенным элементам анализа, а затем к заданиям, где объяснения надо дать самостоятельно.

- Прием «Орфографическая зоркость». В небольшом фрагменте недеформированного текста или в предложении найти допущенную(-ые) ошибку(-и). Возможен вариант, когда количество ошибок в тексте указано.

- Диктанты различных типов:

- словарный;

- «Проверь себя» или «Комментированное письмо» (письмо с одновременным проговариванием вслух условий выбора орфограммы);

- «Письмо по памяти»;

- «Письмо с пропусками». Ученик пропускает при написании орфограмму-букву, в написании которой сомневается, и обращается к словарю /справочнику или учителю, осуществляя не случайный выбор, а осознанный поиск правильного варианта написания слова.

- Прием «Работай со словарем». Знакомство с различными типами словарей. Задействовать межпредметные связи: использовать толковый словарь на уроках литературы для разъяснения значения непонятных слов. Стилистически окрашенных. Использование словарей синонимов, антонимов, фразеологизмов при создании письменных высказываний. Учебные и игровые задания, которые включаются в урок на 2-3 минуты. Формирование привычки использования орфографического словаря при выполнении заданий, упражнений.

6. Формирование навыков, связанных с соблюдением грамматических норм в письменной речи.



Типичные ошибки в письменной речи: недостаток предметных знаний, поспешность при выстраивании предложений в письменном высказывании, неумение работать с черновиком и вносить правки (отсутствие умения саморедактирования) неумение найти ошибку при самопроверке.

Коррекция: систематическая и дифференцированная работа по отработке наиболее трудных тем: «Склонение числительных», «Склонение существительных во множественном числе», «Производные предлоги», «Построение предложения с однородными членами», «Построение предложений с причастным и деепричастным оборотами» и индивидуальным затруднениям учащихся; последовательная работа над ошибками в письменных работах; тренинги/упражнения, в том числе в домашних работах.

Методика «Морфологическая коррекция» включает морфологический анализ слова. Применяется последовательно с 5 класса.

- Прием «Измени слово» включает задания на формирование умения изменять слово в зависимости от морфологической характеристики слова. Например, изменение падежа, числа, рода у существительных и прилагательных. Помогает осознанному закреплению знаний и умения правильно согласовывать слова, обращая внимание на окончания.

- Прием «Словообразовательные ряды»: подбор и морфемный разбор однокоренных слов помогает увидеть структуру слова и связи внутри слов.

- Прием «Подбери слово, предлог»: составление фраз с правильным выбором падежной формы слова после предлога помогает верному конструированию фразы в предложении. Например, производные предлоги благодаря, согласно, вопреки требуют постановки вопроса дательного падежа (кому? чему? а не кого? чего?).

- «Просклоняй/измени» слова разных частей речи: числительное, существительное во мн.ч.; поставь прилагательное в одну из степеней сравнения (задания рекомендуется выбирать из открытой базы ФИПИ для каждого класса в соответствии с изучаемыми темами и далее для повторения и закрепления).

Методика «Синтаксическое моделирование»

- Прием «Распространи предложение» применяется на начальных этапах обучения в 5-6 классах: в предложение постепенно добавляются второстепенные члены к основе простого предложения для отработки синтаксических норм.

- Прием «Сконструируй предложение» предполагает составление предложений из разрозненных слов и фраз с опорой на схемы и графические таблицы.



Способствует развитию грамматической зоркости школьника. В процессе работы следуют постепенно усложнять задание.

- Прием «Найди ошибку» применяется для отработки умения соблюдать грамматические (синтаксические) нормы: следует согласовать подлежащее со сказуемым. Задание заключается в поиске ошибочной формы сказуемого в предъявленных вариантах и трансформации предложения в нормативное.

Общие рекомендации: применять дифференцированный мониторинг ошибок: анализ регулярных письменных работ (домашних, классных, проверочных, контрольных, творческих) с составлением индивидуальной карты дефицитов каждого ученика в «зонах риска», то есть по тем темам, где наблюдаются регулярные срывы.

7. Формирование регулятивных УУД (самоконтроль и самоорганизация)

- Обучение самопроверке. Выработать алгоритм проверки: а) постановки знаков препинания: «Проверь условие постановки (зачем?) → примени правило → проверь контекст → проверь соответствие ответа заданию»; б) проверки орфограммы «Проверь часть речи → проверь часть слова (какая морфема?) → проверь лексическое значение/контекст → примени правило → проверь соответствие ответа заданию».

Систематически использовать на уроках при выполнении упражнений, заданий из Открытого банка ФИПИ.

- Визуальная стратегия «Задом наперед». Корректировка и редакция: поиск своих и чужих ошибок (например, при работе в паре) с помощью специального визуального сканирования текста задом наперед (от последнего слова к первому) для отключения смыслового восприятия и включения исключительно визуального контроля как одного из способов нахождения пропущенных ошибок.

- «Пошаговое перечитывание»: чтение написанного текста медленно, по предложениям, с «проговариванием» окончаний слов с целью поиска смысловых и грамматических сбоев.

- «Графический разбор» на этапе самоконтроля: выделение частей слов по условию (например, в условии задан суффикс – выделяем – в слове эта орфограмма оказалась в корне → ошибочное утверждение); выделение связи между словами линиями/стрелками и вопросами для определения правильной грамматической формы слова.

- Стратегия «Управляй временем». Обучение пошаговому планированию времени на экзамене с учетом времени на проверку ответов по орфографическому



словарю; на запись ответов в бланки аккуратным и разборчивым почерком с последующей перепроверкой.

Учить перед выполнением

- тестового задания части второй планировать работу: что нужно найти? Что я знаю? Какие правила применить? Какой алгоритм использовать?
- записывать план сочинения по разработанному алгоритму.

8. Формирование познавательных УУД.

- Прием «Изучаю – помечаю». При выполнении заданий применять подчеркивание или пометы, которые помогут соотнести вариант ответа с условием задания. Это развивает умение структурировать информацию.

- Работа со схемами и опорами. Использовать визуализацию (схемы, таблицы, памятки) для систематизации информации, особенно при решении тестовых задания части 2.

9. Общие методические рекомендации

При использовании приемов, стратегий необходимы:

- индивидуальная траектория коррекции с учетом выявленных дефицитов для каждого ученика;
- систематичность работы с постепенным усложнением/увеличением объема задания;
- использование формирующего оценивания, фиксирующего даже небольшие успехи, что формирует положительную мотивацию у школьника;
- использование опорных схем/таблиц/алгоритмов/памяток для осуществления взаимосвязи предметного содержания и метапредметных умений (каждое задание потребует планирования, анализа, должно сопровождаться самопроверкой).

Таким образом, работа с группой обучающихся, имеющих низкие образовательные результаты и достаточно высокие риски неуспешности должна быть системной, последовательной и комплексной с дифференциацией уровней дефицитов, начиная с 5 класса. Основная задача в 8-9 классах – найти темы, умения, которые у конкретного ученика поддаются эффективной коррекции, чтобы обеспечить уверенное получение оценки «4» на экзамене. Необходимым условием является выстраивание индивидуальной траектории подготовки с учетом общей нагрузки (концентрироваться на небольшом количестве сильных для школьника ключевых тем и доводить их выполнение до прогнозируемого результата).



Рекомендации адресованы учителям русского языка 5–9 классов и должны реализовываться на протяжении всего курса обучения русскому языку





Группе обучающихся со средним уровнем подготовки

На основе выявленных дефицитов в предметной подготовке и метапредметных результатов ФГОС у участников, получивших отметку «4», рекомендуется использовать следующие стратегии, методики и приёмы.

1. Совершенствование умений синтаксического и пунктуационного анализа предложений и соблюдения пунктуационных норм современного русского языка (начинать с 5 класса).

Типичные ошибки при выполнении заданий на синтаксический и пунктуационный анализ предложений и соблюдение норм современного русского литературного языка: видят предложение, но не понимают его структуру, работают либо с фрагментом задания, либо не учитывают часть условий, формально подходят к анализу, не опираясь на предметные знания.

Коррекция: повторение и отработка теоретических знаний на практике при решении заданий и выполнении письменных работ; обучение пошаговому чтению вариантов ответов и проверке, выделению всех заявленных в вариантах членов предложения, всех грамматических основ; развитие навыков выразительного чтения (интонирование, паузация).

Методика «Визуализация и наглядность». Перевод текстовой информации в зрительную (графическую) форму помогает перевести абстрактные правила в наглядные алгоритмы:

- Прием «Опора на схему»: составить частично с помощью учителя, частично самостоятельно по заданию учителя

опорные таблицы/схемы-конспекты по темам:

- члены предложения: главные члены предложения и способы их выражения;
- виды предложений по грамматической структуре,
- простое осложненное предложение: группы однородных членов, обособленных членов, уточняющих, вводные слова/словосочетания; конструкции с *благодаря, несмотря на*;
- типы сложных предложений: виды придаточных, типы подчинения придаточных, сложные предложения с разными видами связи,
- способы передачи чужой речи и пунктуационное оформление прямой речи, пунктуация при цитировании.



- «Составь предложение по схеме». Развивает умение видеть структуру предложения и формировать навык составления предложения по готовым схемам. Использовать для наполнения таблиц примерами.

- Прием «Графическое кодирование»: выделение грамматических основ и границ простых предложений в составе сложных скобками; графическое обозначение однородных и обособленных членов, вводных слов/словосочетаний.

- Прием «Пунктуационный маркер-код»: самостоятельное составление таблиц-подсказок, где знаки препинания привязаны к союзам и союзным словам.

- Прием «Сводная таблица условий» по принципу «Знак ставится/Знак не ставится» при однородных членах, при причастных оборотах и др., выполненные самостоятельно с последующим контролем учителя.

Методика «Алгоритм работы с блок-схемой»: пошаговые визуальные инструкции работы с предложением.

Разработать и использовать единый алгоритм: «Читаем предложение → выделяем грамматическую основу → определяем тип → простое → чем осложнено → если., то... сложное → устанавливаем тип: если..., то... → записываем ответ → проверяем».

Алгоритм должен быть представлен в виде памятки/опорной схемы и отработан на большом количестве примеров. Учит анализировать предложение: выделять грамматическую основу, определять тип сказуемого, находить члены, осложняющие простое предложение, обозначать границы сложных предложений, опознавать тип сложного предложения и видеть смысловые связи между частями сложного предложения.

Отработка навыка анализа структуры предложения возможна с опорой на задания учебника, ресурсы МЭШ или тетрадей на печатной основе, Открытого банка заданий ФИПИ. Рекомендованы краткосрочные письменные проверочные работы для мониторинга и последующей коррекции.

- Прием «Блочное моделирование». Формировать навык составления предложения по готовым схемам. Схемы должны отличаться большей сложностью, чем для групп с низкими образовательными результатами. Развивает умение видеть структуру предложения.

- Прием «Графическое кодирование». Прием позволяет увидеть структуру предложения, определить соотношение его частей и выстроить алгоритм для анализа сложной синтаксической конструкции.



Приведем пример. Задание. Расставьте знаки препинания в предложении; *Друг не пришел (1), потому что заболел (2) и (3)когда мы ему позвонили(4) его голос был охрипшим.*

Действие ученика. Вместо чтения предложения нарисовать схему: [...], (потому что...), и, (когда...), [...].

Объяснить, какой маркер замечен и как нужно расставить знаки препинания (маркер → стык союзов *и + когда*. → нет *то/так/но*. → нет условий для постановки знака → на стыке союзов нужна запятая).

Общие рекомендации:

- при выполнении задания начинать работу с определения грамматической основы предложения;
- в качестве дидактического материала в 8-9 классах использовать задания №№2-5 из открытой базы заданий ФИПИ с последующим анализом выявленных ошибок и коррекцией.

Методика, направленная на активизацию познавательной деятельности.

- Прием «Конструирование/моделирование» учит опознавать структуры предложений разных видов и типов.

Приведем примеры.

1. Задание. Сконструируйте сложное предложение с придаточным определительным (в середине/конце предложения), используя союзное слово *который*. Какая разница между составленными предложениями?

Действие ученика. Определить, что предложение такой структуры – сложноподчиненное, значит, придаточная часть должна отвечать на вопрос *какой*?

Результат. Возможные варианты составленных предложений: *Книга, которую я взял в библиотеке, была интересной. – Интересной была книга, которую я взял в библиотеке. Я взял в библиотеке книгу, которая была интересной.*

На этом же примере отрабатываются:

- пунктуационный навык постановки запятой, выделяющей придаточное предложение с двух сторон;
- грамматические (синтаксические) ошибки (например, найти ошибку в составленном предложении: *Я взял книгу в библиотеке, которая была интересной.*).

2. Задание. Сконструировать предложения самостоятельно предложения: а) с несколькими сочинительными союзами *и, да, или*, в которых не нужна запятая; б) изменить предложения, добавив одно слово так, чтобы запятая в этих же



предложениях появились условия для постановки запятой; в) определить структуру получившегося предложения (см. «Алгоритм работы с предложением»).

Приведем пример.

Летом мы купались и загорали на море и на даче. – Летом мы купались и загорали, отдыхая на море и на даче. – Летом мы купались и загорали, отдыхали на море и на даче. – Летом мы купались, и загорали, и отдыхали на море и на даче. – Летом мы купались и загорали и на море, и на даче. – Летом мы и загорали на даче, и мы купались в море.

Ряд можно распространить как можно большим числом вариантов. Это помогает научиться опознавать изменение условий постановки знаков препинания.

- «Синтаксический/пунктуационный эксперимент и трансформация». Метод исключения/подстановки помогает находить границы грамматических основ, отличать союзы от союзных слов. Трансформации позволяют адаптировать фразу под разные стилистические задачи.

Приведем вариант задания. Определите, в какой роли выступает слово «ЧТО» в предложениях: 1) *Я знаю, что он приедет.* – 2) *Я знаю человека, что приезжает.*

- Прием «Синтаксическая синонимия». Замена одного типа сложного предложения на другое.

- Прием «Графический диктант». Прослушайте предложение и сразу нарисуйте его схему. Прием развивает упреждающую память и умение анализировать структуру предложения на слух.

- «Прочитай выразительно» (рекомендуется использовать на уроках всего гуманитарного цикла, прежде всего, литературы). Чтение фрагментов текста/текстов/предложений упражнений с правильным интонированием (повышением, понижением голоса, расстановкой логических ударений, соблюдением пауз) вслух и «про себя». На примере одного предложения показать, как меняется смысл, как расставляются знаки препинания, а затем предложить ученику самостоятельно изменить предложения, которые зачитываются. Практиковать с 5 по 9 класс не менее 1-3 раз в течение урока, обращая внимание на ошибки в чтении.

Использование приема помогает структурировать речь, выделить части предложения, служит «подсказкой» для постановки знаков.



2. Совершенствование навыков орфографического анализа слова и соблюдения орфографических норм современного русского литературного языка (начинать с 5 класса).

Типичные ошибки: фрагментарные знания орфографических правил, слабо развитая орфографическая зоркость, недостаток предметных знаний в области лексики, морфемики, морфологии.

Коррекция: систематическое повторение, работа с опорными конспектами, использование наглядности, работа со словарями, расширение читательского опыта.

Метод алгоритмов.

Методику, основанную на алгоритмизации правил, рекомендуется использовать в практике обучения, начиная с 5 класса. Методика предполагает создание схем/памяток для каждого типа орфограмм с пошаговыми инструкциями, что снижает вероятность случайного выбора написания, случайной ошибки, ориентируя ученика на выполнение действий по алгоритму правила.

- Создание «Памятки/алгоритма разбора». Вместе с учениками составить образец рассуждения и действий для

опознавания орфограмм. Памятка должна быть всегда доступна. Когда действие по алгоритму станет автоматическим, потребность в образце будет сведена к минимуму.

- Прием «Алгоритм работы с орфограммой». При работе с орфографическим анализом слова использовать:

1) графическую маркировку (выделение орфограмм цветом);

2) единый алгоритм: «Находим слово с орфограммой → определяем часть речи → выделяем часть слова → применяем правило → учитываем исключения → учитываем контекст/ лексическое значение → проверяем приёмом «Расшифруй* правило».

При работе с алгоритмом важно использовать для обозначений соответствующие графические символы и зеленый цвет. Развивает умение анализа и синтеза.

*По графическим обозначениям должно «восстанавливаться» правило.

- Прием «Орфографическая зоркость». Во фрагменте недеформированного текста или в предложении найти допущенные ошибки (от 3 до 5) и доказать, что это ошибки, опираясь на соответствующее правило (см. алгоритм).

- Диктанты различных типов: словарный, творческий, графический и др.



- «Проверь себя»: обращаться к словарю /справочнику или учителю, осуществляя не случайный выбор, а осознанный поиск правильного варианта написания слова.

- Прием «Работай со словарем». Использовать словари толковые, орфографические, словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов при работе с текстом (в том числе и на уроках литературы) и при создании письменных высказываний. Предлагать учебные и игровые задания, которые включаются в урок на 2-3 минуты для обогащения словарного запаса и развитие умения самопроверки, а также формирования умения пользования орфографическим словарем при выполнении заданий, упражнений.

Методика «Блочно-модульное повторение».

Объединение похожих тем в смысловые блоки для сравнения и сопоставления (например, «Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи», «Правописание приставок» и др.)

Общие рекомендации:

- применять дифференцированный мониторинг ошибок: анализ регулярных письменных работ (домашних, классных, проверочных, контрольных, творческих) с составлением индивидуальной карты дефицитов каждого ученика в «зонах риска», то есть по тем темам, где наблюдаются регулярные срывы;

- использовать парную форму организации обучения». Стратегия, основанная на принципе взаимопроверки, где сами ученики проверяют ответы друг друга, обсуждают ошибки и объясняют правильный способ действия, помогает развивать и предметные, и регулятивные, и коммуникативные УУД. Рекомендуется чередовать приемы («Статическая пара», «Динамическая пара», «Взаимообучение») и состав участников пар в зависимости от результативности работы и психологической совместимости, а также уровня подготовки.

3. Развитие регулятивных УУД: умений самоорганизации, самоконтроля и самопроверки

Типичные ошибки – ошибки в ответах, вызванные отсутствием самоконтроля и самопроверки на достаточном уровне: ответы не проверены, записаны без учета соответствия условию задания, применение алгоритмов без учета конкретной языковой ситуации.



Коррекция: использование методик, направленных на формирование умения самоорганизации, самоконтроля в условиях экзамена, то есть в нестандартной ситуации.

- «Обучение самопроверке». Выработать алгоритм проверки: а) постановки знаков препинания: «Проверь условие постановки (зачем?) → примени правило → проверь контекст → проверь соответствие ответа заданию»; б) проверки орфограммы «Проверь часть речи → проверь часть слова (какая морфема?) → проверь лексическое значение/контекст → примени правило → проверь соответствие ответа заданию»

Систематически использовать на уроках при выполнении упражнений, заданий из Открытого банка ФИПИ.

- Стратегия «Управляю временем сам». Учить планировать работу на экзамене с учетом времени на проверку, использование орфографического словаря, работа с черновиком и чистовиком, перепроверка. Обучение самоорганизации: самостоятельно составить индивидуальные рекомендации самому себе «Мои действия во время экзамена». После тренировочной работы ответить на вопрос «Все ли я сделал по плану?». Отрабатывать эту стратегию на диагностических и тренировочных работах. Использовать таймер. Проверять, подсчитано ли количество слов после каждого письменного задания.

4. Общие методические рекомендации.

В процессе работы учитывать, что формирование познавательных УУД (анализ, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений) являются необходимой основой для проведения обучающимися всех видов языкового анализа.

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации (коммуникативные УУД) можно совершенствовать, используя стратегии и приемы смыслового чтения, с помощью которых учащиеся овладевают навыком чтения (ознакомительным, просмотровым, поисковым) учебных, научно-популярных, публицистических текстов; а также общеучебными умениями работы с книгой, справочной литературой; умением анализировать текст, обращая внимание на эстетическую функцию языка.

При использовании приемов, стратегий необходимы:



- индивидуальная траектория коррекции с учетом выявленных дефицитов для каждого ученика;
- систематичность работы с постепенным усложнением/увеличением объема задания;
- использование формирующего оценивания, что создает положительную мотивацию у школьника;
- использование опорных схем/таблиц/алгоритмов/памяток для осуществления взаимосвязи предметного содержания и метапредметных умений (каждое задание потребует самоорганизации, анализа, должно сопровождаться самопроверкой).

Таким образом, работа с группой обучающихся, имеющих средние образовательные результаты и достаточно высокий потенциал для получения отметки «5» должна быть систематической и комплексной, начиная с 5 класса.

Основная задача в 8-9 классах – найти темы, умения, которые у конкретного ученика поддаются эффективной коррекции, чтобы обеспечить уверенное получение оценки «5» на экзамене. Данный результат может быть достигнут с помощью:

- мониторинга пробелов предметных знаний и системной работы по их устранению;
- регулярной отработки базовых умений на основе предметного содержания и познавательных УУД;
- развития навыков самоорганизации и самоконтроля;
- текстоориентированного подхода;
- опоры на интеграцию и межпредметные связи (использования потенциала предметов гуманитарного цикла, прежде всего, литературы) для расширения кругозора;
- создания ситуации успеха и стимулирования мотивации; индивидуальной траектории подготовки с учетом общей нагрузки (концентрироваться на ключевых темах, вызывающих стабильные затруднения у школьника).

Рекомендации адресованы учителям русского языка 5–9 классов и должны реализовываться на протяжении всего курса обучения русскому языку.



Группе обучающихся с высоким уровнем подготовки

Для совершенствования преподавания русского языка группе обучающихся с высоким уровнем подготовки рекомендуется целенаправленно формировать все компоненты исследовательской культуры обучающихся в области применения правил русского языка.

Совершенствовать орфографическую зоркость:

- предлагать учащимся задания на применение орфографических навыков в новых лингвистических ситуациях, что позволяет овладеть основными понятиями: орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, варианты орфограмм и др.;

- «Работа над ошибками» – форма работы, предполагающая проверку орфографии текста в целом, поскольку главная задача – найти все случаи неверного написания слов (воспроизведения орфограмм). Этапы анализа целесообразно фиксировать в линейной таблице, заполняемой параллельно рассуждениям, то есть проводить языковой анализ в процессе письма: на этапе обнаружения орфограммы, этапе языковой квалификации явления и этапе применения правила.

- «Орфографическое зеркало» помогает включить аналитическое мышление: нужно доказать, почему слово написано правильно.

Приведем пример. Задание. Объясни, почему в парах «*сравнять* (с землей)» и «*сровнять* (счёт)» обе гласные в корне написаны верно. Составь предложения, где выбор буквы меняет смысл предложения.

- «Лингвистический археолог» помогает расшить кругозор, запомнить написание непроверяемых в современном языке корней.

Приведем пример. Задание. Вставь пропущенные буквы и объясни выбор: *к...варство*, *об...яние*, *б...грязный*. Свяжи слова с их историческими предками: *ковать*, *баять* (говорить), *багор* (красная краска).

- «Создай капкан для отличника». Придумать диктант из 5-7 слов с максимальной концентрацией ловушек (перечень орфограмм можно задать). Например, *пировать* – корень содержит проверяемую гласную, а не чередующуюся (проверочное слово *пир*).

Совершенствовать пунктуационную зоркость

традиционными методическими приемами:

- организовывать работу по развитию пунктуационных умений школьников с опорой на синтаксический, интонационный и логический (смысловой) принципы: наблюдение над синтаксическими конструкциями разных типов, в том числе с



использованием выразительного чтения с целью избежать переноса правила синтагматического членения устной речи на её письменную форму. Это позволит сформировать осмысленный выбор пунктуационных знаков;

- обучающие диктанты разных видов (комментированный, предупредительный, объяснительный, творческий);

- «Базовое моделирование» предполагает последовательное использование разных видов упражнений при изучении синтаксиса: а) грамматический разбор конструкций; б) классификация сопоставимых учащимися синтаксических явлений; в) преобразование данных конструкций; г) конструирование словосочетаний или предложений заданной модели (по схеме); д) наблюдения семантико-стилистического характера; е) употребление указанных конструкций в самостоятельных высказываниях учащихся;

«Аналитические приемы» (работа со структурой) помогают поддерживать исследовательский интерес к изучению синтаксиса, поскольку репродуктивные методы для данной группы могут быть неэффективными:

- «Разборка» (синтаксический деконструктивизм) развивает навык отделения главного (основа предложения и элементы, без которых предложение не состоится) от второстепенного.

- «Грамматический эксперимент»: при искусственном введении ошибки происходит разрушение структуры предложения. Ошибку надо найти и исправить.

- «Слепые конструкции»/«эксперимент по снятию «слепоты». Это работа с синтаксически двусмысленными предложениями – тренажер лингвистического анализа, развивающий познавательные УУД (эксперимент с изменением порядка слов/введением союзов/предлогов/знаков препинания (например, в предложении *«Казнить нельзя помиловать»*)).

Использовать в практике преподавания русского языка технологии интенсификации образовательного процесса:

«Перевернутый класс». Учитель ставит четкую задачу перед следующим уроком/уроками (что узнать? чему

научиться? как оформить изученную тему?), а ученик сам в своем темпе изучает материал, выполняет задание и отвечает за свой результат, а на уроке происходит перевод изученной теории в практику (тренинг выполнения заданий, выявление проблемных зон, анализ ошибок и работа по их устранению). Технология может быть применена ко всем проблемным темам по орфографии, пунктуации.



Технологии обучения в ЦОС – цифровая образовательная среда – использование электронных платформ, интернет-ресурсов и др.

Дифференцированное обучение. Обратит внимание на частные случаи, в которых обучающиеся с высокой предметной подготовкой сделали ошибки.

Использовать разные формы организации учебного процесса.

Обучающихся с высоким уровнем подготовки в 8-9 классе полезно

- привлекать к проверке выполненных их одноклассниками проверочных работ разного вида, особенно в формате ОГЭ, что способствует сохранению высокого уровня подготовки к экзамену и тренируют навыки самоконтроля;

- самостоятельно подбирать материал по темам, готовить таблицы и схемы, находить информацию в справочниках и представлять её другим обучающимся.

Следует уделить особое внимание принципу целенаправленного развития всех видов речевой деятельности

(коммуникативные УУД) и повышению грамотности письменной речи: грамматических и речевых норм.

Здесь можно взять за основу тот же арсенал методических средств, что для группы «4», стремящейся к повышению результата. Однако в работу следует включать и задания, которые требуют углубленного стилистического анализа и развития языкового чутья.

Работа с грамматическими нормами (синтаксическими и морфологическими).

- «Анализ трудных случаев управления»: разбор конструкций, где использованы предлоги-паразиты;

- «Редактирование предложений с причастными/деепричастными оборотами»: поиск и исправление ошибок, связанных со смещением субъекта действия.

- «Трансформация предложений»: замена сложных конструкций со словом *который* на предложения с причастным оборотом.

- «Изучение вариативных форм» предполагает освоение нормативных различий в окончаниях существительных (например, *директорА, а не директорЫ; семь граммОВ, а не грамм*).

Работа с речевыми нормами (лексика и стилистика) требует развития умения использовать слово в соответствии с его точным лексическим значением и в



соответствии с правилами лексической сочетаемости в собственных письменных высказываниях; использовать в собственных высказываниях слова, относящиеся к разным группам лексики в зависимости от речевой ситуации (книжная, нейтральная и разговорная лексика), слова, вступающие в разные смысловые отношения (синонимы, антонимы, паронимы, омонимы), и т.д.; уместно использовать изобразительно-выразительные языковые средства в собственной речи.

Для реализации этой задачи необходимо использовать разные методические средства, которые способствуют

развитию навыков редактирования содержания сочинения, самооценки и самокоррекции, оценивания собственных речевых произведений (устных и письменных),

«Слепое рецензирование» направлено на поиск и ликвидацию речевых повторов (тавтология и плеоназм) в собственных работах/в проверенных учителем работах.

«Точность словоупотребления»: работа с паронимами (например, *поднимаются гуманитарные темы*) и разрушение ложной сочетаемости слов (например, *играет значение, сделать поступок, в предложении 5 герой сказал и др.*

«Устранение алогизмов»: поиск и исправление найденных в предложенном фрагменте текста смысловых несоответствий. Как вариант можно использовать выписанные из работ учащихся фрагменты сочинений\изложений с ошибками подобного типа.

«Смысловой анализ текста» помогает расширить словарный запас, показывает образцы правильного словоупотребления, анализ контекста способствует точному определению незнакомых слов. Для задания следует использовать тексты изучаемых на уроках литературы произведений и тесты из открытого банка заданий ФИПИ.